

Czytanie ze zrozumieniem jako niezbędna umiejętność w procesie uczenia się ucznia w starszym wieku szkolnym nie tylko na języku polskim

Moduł 3. Trening czytania ze zrozumieniem w praktyce pozalekcyjnej

AUTOR: Anna Adryjanek

ZAŁĄCZNIK 4.

KARTA PRACY – STUDIA PRZYRODNICZE

Wystawa stała Oddziału Sztuki Współczesnej Muzeum Narodowego w Gdańsku
Pałac Opatów, Gdańsk-Oliwa

Obrazy przedstawiają różną tematykę. Ze względu na przedstawianą treść można je podzielić na następujące grupy: **pejzaż, scena rodzajowa, portret, scena batalistyczna, martwa natura, obraz abstrakcyjny, akt**. Jeśli masz kłopot z którymś z powyższych pojęć, sprawdź, co oznacza, w internecie w swoim smartfonie.

Zadanie 1.

Czynnikami rzeźbotwórczymi na Ziemi są: woda, wiatr, różnice temperatur powietrza, procesy endogeniczne i działalność człowieka. Oglądając wszystkie pejzaże na wystawie, zbierz następujące dane:

| | LICZBA TAKICH OBRAZÓW | PROCENT TAKICH OBRAZÓW |
|--|-----------------------|------------------------|
| Obrazy przedstawiające czynniki rzeźbotwórcze – ogółem | | |
| Woda | | |
| Wiatr | | |
| Różnice temperatur | | |
| Procesy endogeniczne, np. wulkany | | |
| Działalność człowieka | | |

Zadanie 2.

Orogenezą nazywamy procesy górotwórcze. Odszukaj pejzaże, na których przedstawiono góry. Przyjrzyj się im wnikliwie i zastanów się, czy są to tzw. góry młode czy góry stare. Uzupełnij dane w poniższej tabeli. Uzasadnij swój wybór i zapisz wniosek pod tabelą.

| GÓRY MŁODE | | | GÓRY STARE | | |
|------------|--------|-----------------|------------|--------|-----------------|
| Autor: | Tytuł: | Data powstania: | Autor: | Tytuł: | Data powstania: |
| | | | | | |

| GÓRY MŁODE | | | GÓRY STARE | | |
|------------|--------|-----------------|------------|--------|-----------------|
| Autor: | Tytuł: | Data powstania: | Autor: | Tytuł: | Data powstania: |
| | | | | | |

| GÓRY MŁODE | | | GÓRY STARE | | |
|------------|--------|-----------------|------------|--------|-----------------|
| Autor: | Tytuł: | Data powstania: | Autor: | Tytuł: | Data powstania: |
| | | | | | |

| |
|--|
| |
|--|

Zadanie 3.

Odszukaj obrazy przedstawiające martwą naturę i ustal, jakie królestwa w systematyce organizmów reprezentują przedstawione na nich obiekty. Zapisz swój wniosek.

Zadanie 4.

Wybierz jeden obraz przedstawiający martwą naturę, w którego kompozycji przeważają organizmy żywe. Przystudiuj go wnikliwie, a następnie wybierz trzy organizmy i ustal, co następuje:

| | ORGANIZM 1 | ORGANIZM 2 | ORGANIZM 3 |
|--------------------|------------|------------|------------|
| Nazwa potoczna | | | |
| Nazwa gatunkowa* | | | |
| Królestwo | | | |
| Gromada | | | |
| Sposób rozmnażania | | | |
| Sposób odżywiania | | | |

* w razie potrzeby skorzystaj z internetu w smartfonie.

Zadanie 5.

Wybierz dowolny akt, a następnie przenieś go w ramy poniższego obrazu, tworząc tylko szkic układu kostnego. Zachowaj proporcje i położenie zgodnie z oryginałem. Podpisz każdą z narysowanych kości właściwą nazwą fachową.

